

公開講演集 I

目 次 Contents

- まえがき 「ICU 宗教音楽センター公開講演会 10 周年を記念して」 伊東辰彦・・・4
Preface: In Celebration of the 10th Anniversary of SMC Open Lectures at ICU T. Itoh・・・5
- 第 1 回 古屋安雄 「宗教と音楽」 (1996 年 10 月 17 日)・・・7
Furuya, Yasuo, "Religion and Music"
- 第 2 回 三保元 「私にとっての音」 (1997 年 1 月 27 日)・・・15
Miho, Moto, "The Sound for Me"
- 第 3 回 高橋秀 「小説の中のオルガン」 (1997 年 5 月 30 日)・・・21
Takahashi, Sakaye, "The Organ in Novels"
- 第 4 回 村上陽一郎 「キリスト教・科学・音楽」 (1997 年 10 月 3 日)・・・31
Murakami, Yoichiro, "Christianity, Science and Music"
- 第 5 回 大口邦雄 「音楽、それは数学の揺籃」 (1998 年 1 月 23 日)・・・47
Oguchi, Kunio, "Music, the Cradle of Western Mathematics"
- 第 6 回 斎藤和明 「音楽とイングランド」 (1998 年 5 月 29 日)・・・67
Saito, Kazuaki, "Music and England"
- 第 7 回 永田穂 「残響—その仕組みと効果」 (1998 年 10 月 9 日)・・・79
Nagata, Minoru, "Acoustic Reverberation: Its Structure and Effect"
- 第 8 回 金澤正剛 「オルガン音楽国めぐり」 (1999 年 1 月 22 日)・・・89
Kanazawa, Masakata, "A Journey around the Countries of Organ Music"
- 第 9 回 橋本周子 「グレゴリオ聖歌」 (1999 年 6 月 4 日)・・・113
Hashimoto, Chikako, "The Gregorian Chant"
- 第 10 回 福田秀一 「鉄道唱歌の系譜」 (1999 年 10 月 8 日)・・・143
Fukuda, Hideichi, "A History of *Tetsudo Shoka* (Railway Songs)"
- 講師略歴・・・155

公開講演集 II

目 次 Contents

まえがき 「ICU 宗教音楽センター公開講演会 10 周年を記念して・続」	伊東辰彦・・・ 4
Preface: In Celebration of the 10th Anniversary of SMC Open Lectures at ICU, Continued	T. Itoh・・・ 5
第 11 回 大木英夫「神学者から見た音楽世界」(2000 年 1 月 28 日)・・・ 7	
Ohki, Hideo, "A Theologian's View of the World of Music"	
第 12 回 川島重成「ギリシャと音楽あれこれ」(2000 年 6 月 9 日)・・・ 13	
Kawashima, Shigenari, "Greece and Music - obiter dicta"	
第 13 回 丹羽正明「陽は昇ったか? 日本オルガン界の現在」(2000 年 10 月 27 日)・・・ 33	
Niwa, Masaaki, "Has the Era of the Organ Dawned on Japan?"	
第 14 回 田坂興亜「タイ語のさんびか・アジアの歌」(2001 年 1 月 19 日)・・・ 43	
Tasaka, Koa, "Hymns in the Thai Language and Asian Songs"	
第 15 回 淡野弓子「音となったイエス」(2001 年 5 月 25 日)・・・ 61	
Tanno, Yumiko, "Now Jesus is the Sound"	
第 16 回 奥平康弘「メンデルスゾーン周辺」(2001 年 10 月 26 日)・・・ 75	
Okudaira, Yasuhiro, "Something about F. Mendelssohn"	
第 17 回 最上敏樹「フルトヴェングラーと丸山眞男」(2002 年 1 月 18 日)・・・ 87	
Mogami, Toshiki, "Furtwängler and Masao Maruyama"	
第 18 回 皆川達夫「キリシタン期の日本における洋楽」(2002 年 5 月 31 日)・・・ 101	
Minagawa, Tatsuo, "Oratio Christianorum Occultorum in Insula Ikitsuki"	
第 19 回 島崎伸子「音楽が愛の糧ならば」(2002 年 10 月 11 日)・・・ 111	
Shimazaki, Nobuko, "If Music Be the Food of Love"	
第 20 回 北原和夫「バッハとの出会い」(2003 年 1 月 24 日)・・・ 123	
Kitahara, Kazuo, "How I Met Bach"	
講師略歴	130

公開講演集 Ⅲ

目 次 Contents

- まえがき 「ICU 宗教音楽センター公開講演会 15 周年を記念して」 伊東辰彦 4
Preface: In Celebration of the 15th Anniversary of SMC Open Lectures at ICU T. Itoh 5
- 第 21 回 樋口隆一 「マタイ受難曲の初期稿について」 (2003 年 6 月 6 日) 7
Higuchi, Ryuichi, "Early Version (1227/29) of St. Matthew Passion (BWV244b) by J. S. Bach"
- 第 22 回 波多野睦美 「東にあつて西をうたう」 (2003 年 10 月 10 日) 13
Hatano, Mutsumi, "East Sings West"
- 第 23 回 鈴木寛 「アメリカの教会における礼拝音楽の最近の動向」 (2004 年 1 月 23 日) . . . 23
Suzuki, Hiroshi, "Recent Changes in Music for Worship at Churches of the U.S."
- 第 24 回 大西直樹 「グレン・グールドとブラームス」 (2004 年 5 月 28 日) 33
Onishi, Naoki, "Glenn Gould and Brahms"
- 第 25 回 長谷川朝雄 「ICU のリベラルアーツと音楽をめぐって」 (2004 年 10 月 22 日) . . . 43
Hasegawa, Asao, "On Music and Liberal Arts at ICU"
- 第 26 回 伊東辰彦 「インスブルックの思い出」 (2005 年 1 月 21 日) 51
Itoh, Tatsuhiko, "Memories of Innsbruck"
- 第 27 回 赤井 勲 「日本オルガン史のためのフィールドワーク」 (2005 年 5 月 27 日) . . . 63
Akai, Rei, "Field Work for a History of Organ in Japan"
- 第 28 回 守屋靖代 「英語の響き、音楽の愉しみ」 (2005 年 10 月 21 日) 75
Moriya, Yasuyo, "Sound of English, Joy of Music"
- 第 29 回 小川洋司 「黒人霊歌、あれこれ」 (2006 年 1 月 27 日) 85
Ogawa, Yoji, "Topics on Afro-American Spirituals"
- 第 30 回 那須敬 「ピューリタン革命と(反)音楽」 (2006 年 5 月 26 日) 93
Nasu, Kei, "Puritan Revolution and (Anti-) music"
- 講師略歴 108

公開講演集 IV

目 次 Contents

- まえがき 「ICU 宗教音楽センター公開講演会 15 周年を記念して・続」伊東辰彦 4
Preface: In Celebration of the 15th Anniversary of SMC Open Lectures at ICU, Continued T. Itoh 5
- 第 31 回 奥田恵二「私にとっての宗教音楽」(2006 年 10 月 27 日) 7
Okuda, Keiji, "Some Thoughts on Religious Music"
- 第 32 回 木部尚志「政治・宗教・音楽」(2007 年 1 月 26 日) 21
Kibe, Takashi, "Politics, Religion, and Music"
- 第 33 回 田中敦「最後の波？」(2007 年 5 月 25 日) 35
Tanaka, Atsushi, "The Last Wave?"
- 第 34 回 村上陽一郎「芸術という概念の成立」(2007 年 10 月 19 日) 51
Murakami, Yoichiro, "When and How the Concept of Fine Arts Started?"
- 第 35 回 那須輝彦「意気揚々と歌いなさい」(2008 年 1 月 23 日) 61
Nasu, Teruhiko, "Sing Lustily and with Good Courage"
- 第 36 回 山本富美「聖書に垣間みる"愛"と"哀"」(2008 年 5 月 23 日) 75
Yamamoto, Fumi, "'Love' and 'Lament' through a Kaleidoscope of the Bible"
- 第 37 回 佐野好則「ギリシャ古典における音楽の女神ムーサについて」(2008 年 10 月 24 日) 85
Sano, Yoshinori, "Muse, The Goddess of Music in Greek Classics"
- 第 38 回 金澤正剛「詩篇とキリスト教」(2009 年 1 月 23 日) 91
Kanazawa, Masakata, "Psalms and Christianity"
- 第 39 回 岩切正一郎「ジョルジュ・ブラッサンスの歌」(2009 年 5 月 22 日) 99
Iwakiri, Shoichiro, "Chanson of Georges Brassens"
- 第 40 回 風間晴子「言葉と音」(2009 年 10 月 23 日) 111
Kazama, Haruko, "My Journey with Music"
- 講師略歴 126