

- [1] ジョージ フレデリック ヘンデル (1685~1759)
 (オルガン協奏曲 変ロ長調 作品4の2)
 第1、2楽章
 岩崎 真実子 (オルガン独奏)
 ミクロコスモス室内合奏団
 西本 真也 (指揮) 1986.12.14
- [2] ゲオルク ムファット (1653~1704)
 (トッカータ 第1番)
 林 佑子 (オルガン独奏) 1993.6.20
- [3] ジョスカン デ プレ (1440頃~1521)
 『ミサ・ガウデアムス』より、キリエ
 カペッラ ブラテンシス
 レベッカ スチュワート (楽長) 1994.12.11
- [4] ヤン ピーテルスゾーン スヴェーリング
 (1562~1621)
 (ひとり子生まれぬ)
 岩崎 真実子 (オルガン独奏) 1997.12.14
- [5] 〈ばらの花が一輪咲きいで〉
- [6] 〈おやすみなさい、すやすやと〉
 アンサンブル エクレジア
 波多野 瞳美 (独唱)
 つのだ たかし (リュート) 1993.12.12
- 『トゥールーズ・オルガン曲集』(18世紀末) より
- [7] 〈アザイス氏のロンドー〉
- [8] 〈ロンドー形式によるファンファーレ〉
 ヤン ヴィレム ヤンセン
 (オルガン独奏) 1995.11.19

- [9] K. シュヴェドフ (1886~1954)
 〈主の祈り〉
- [10] P. チェスノコフ (1877~1944)
 〈悪人の計らいに従って歩まぬ者は幸いなり〉
 ICU OGC合唱団
 折田 真樹 (独唱と指揮) 1996.12.15
- ジョージ フレデリック ヘンデル
 (ハープ協奏曲 変ロ長調 作品4の2)
- [11] 第2楽章
- [12] 第3楽章
 吉野 直子 (ハープ)
 今井 奈緒子 (オルガン) 1989.12.10
- [13] フーゴー ディストラー (1908~1942)
 〈歌え、主に向かって新しい歌を〉
 ハインリヒ シュツツ合唱団
 淡野 弓子 (指揮) 1990.12.19
- ヨハン ゼバスチャン バッハ (1685~1750)
- [14] 〈われらみな唯一の神を信ず〉 BWV 680
- [15] 〈フーガ 変ホ長調〉 BWV 552
 植田 義子 (オルガン独奏) 1985.6.16
- ジョージ フレデリック ヘンデル
 オラトリオ『救世主』より
- [16] 〈主はその羊の群れを養い〉
- [17] 〈ハレルヤ!〉
 ICUグリークラブ、パウロニア アンサンブル
 近藤 恭子 (アルト独唱)
 小泉 ひろし (指揮) 1980.12.14

Recording time: [1] 5' 44" [2] 4' 50" [3] 4' 51" [4] 3' 45" [5] 3' 37" [6] 2' 22" [7] 3' 51" [8] 4' 21" [9] 2' 35"

- [1] George Frederic Handel (1685~1759):
 Organ Concerto Op. 4-2
 1st and 2nd movement
 Mamiko Iwasaki (organ solo)
 Mikrocosmos Chamber Orchestra
 Shin'ya Nishimoto (conductor)
December 14, 1986
- [2] Georg Muffat (1653~1704): Toccata prima
 Yuko Hayashi (organ solo) *June 20, 1993*
- [3] Josquin des Prez (ca. 1440~1521):
 Kyrie, from *Missa Gaudeamus*
 Cappella Pratensis
 Rebecca Stewart (director)
December 11, 1994
- [4] Jan Pieterszoon Sweelinck (1562~1621):
 Puer nobis nascitur
 Mamiko Iwasaki (organ solo)
December 14, 1997
- [5] Es ist ein Ros' entsprungen
 Susani, susani
 Ensemble Ecclesia:
 Mutsumi Hatano (soprano)
 Takashi Tsunoda (lute)
December 12, 1993
- From *Livre d'Orgue de Toulouse* (18th century)
- [7] Rondeau par M. Azaïs
- [8] Fanfare en Rondeau
 Jan Willem Jansen (organ solo)
November 19, 1995
- [9] K. Shvedov (1886~1954):
 The Lord's Prayer
- [10] P. Chesnokov (1877~1944):
 Blessed is the Man
 ICU Old Glee Club
 Maki Orita (director, and bass solo)
December 15, 1996
- George Frederic Handel:
 Harp Concerto Op. 4-6
- [11] 2nd movement
- [12] 3rd movement
 Naoko Yoshino (harp); Naoko Imai (organ)
December 10, 1989
- [13] Hugo Distler (1908~1942):
 Singet dem Herren ein neues Lied
 Heinrich Schütz Chor
 Yumiko Tanno (director)
December 19, 1990
- Johann Sebastian Bach (1685~1750):
- [14] Wir glauben all' an einen Gott BWV 680
- [15] Fuga Es dur BWV 552
 Yoshiko Ueda (organ solo) *June 16, 1985*
- George Frederic Handel:
- [16] He shall feed His flock (from *Messiah*)
- [17] Halleluja! (from *Messiah*)
 ICU Glee Club, Paulonia Ensemble
 Kyoko Kondo (alto)
 Hiroshi Koizumi (director)
December 14, 1980

[10] 4' 08" [11] 8' 02" [12] 1' 55" [13] 5' 03" [14] 3' 22" [15] 6' 31" [16] 5' 51" [17] 3' 58" = 76' 30", Total time